

巨刹四名日施食儀文

初大衆聚會正門時先繫法堂金三抽者
而賴三空之慈力禪僧鍾閣三處金各三
抽者打破三途苦點鍾五抽者破五趣者
鳴鈺者打破八寒之地獄

次舉佛有識大德言南無大聖引路王亦可

南無冥陽救苦地藏王菩薩振開地獄門

觀想是上根接對動鈴三下者是中根接對次唱言說者為下根之接也

今日奉為先王先后列位仙駕再承三

宝力來詣道場受沾香供證悟無生次大衆齊

施食

出沙門外未
及昌竟時

破地獄真言

南謨阿洒吒始地喃三顏三沒馱鳩致喃
唵惹左孛唵波婆始地哩地哩吽

滅惡趣真言

唵阿謨伽尾嚧左曩麻賀母捺囉麼拏鉢
納麼入嚩囉鉢囉末哆野吽

先亡父母列名靈駕既受虔請已降香壇

合掌專心參禮金聖自古及今諸德真言然有德之鬼則可免三金之苦而一年中四名日乃八萬四千地獄開鑰之日不稱地呪亦得是可也

指壇真言

唵曳伊呌路左拏耶莎訶魚山以舉靈山

路王菩薩擊像至正門偈言

捲箔逢弥勒 開門見釋迦 三三禮無

上 遊戲法家次者堂位打大鐘八槌者耳破八難苦次維那進

揖打門三趨左右判着各執
一隻開門則大衆齊入庭中

次遮中偈

一步曾不動 來向水雲間
既到阿練

若入室禮金仙 次普禮偈去次安

座真言云之後 掛錢時
有偈言

諸佛大圓鏡 畢竟無內外
父孃今日

會 眉目定相擗 正門正間設
施食壇排

上加小床引路正幡壇正中設宗室位
執花右燈燭中置香爐茶菓飯餅
餅着之

味間列左邊五寸底下設孤鬼壇又右邊
五寸底下亦設無主孤鬼壇如法各壇花
飛燈燭四備羅列次竟鼓三杓點鐘五捷
鳴螺判首執判回巡一齋鳴飯舉佛如上
法之奉香宗室壇次住持奉香后老德次
次奉香後法主振鈴

再為先王先后列位仙駕亦為現前大眾
等伏為各先三父母列名靈駕三代家
親失諱忘名無及法界戰止餓死無主孤
鬼等眾

生時一塵清風起
滅去澄潭月影沉

生死去來無罣碍 真身面目更何尋

次振鈴偈

年之七月盂蘭會 乃是目連救母恩

人之介之無父母 請覓共結濟於親

四名日 中七月十五日 則是盂蘭盆此大

救懸例 毋擇子報恩救苦之要目連救母

為始乃 至去之或盂蘭施佛及僧去之或

村落家 中具飯百味珍蓋及灌香油累盆

施献大 之及至加法動鈴偈后年之七月

去偈可 也今時之人或以動鈴例為之者

頗多此 甚不可

千手著 誥去之

次著語

慈光照處蓮花出 慧眼觀時地獄空

又况大悲神呪力 衆生成佛剎那間

次千手
去後

若人欲了知 三世一切佛 應觀法界

性 一切唯心造

破地獄真言

唵迦羅帝耶莎訶

解究結真言

唵三怛羅伽哆薩婆訶

普召請真言

南無布帝哩伽哩哆唎怛他哆野

切以冥間杳前路茫茫回頭失却家鄉

路舉顏前後無伴侶不憑我佛慈悲難思

孤棄度脫由是沙門大衆平等運心設食

無遮仰承三寶之力來赴道場之會將伸

召請別有詞文護東一心先陳三請

一心奉請手擎宝盖身掛花蔓道清寬放

極樂界中引亡靈西碧蓮臺畔大聖引略

三菩薩摩訶薩惟願慈悲降臨道場

香花請歌咏

修仁蓋德龍神喜念佛看經業障消

如是聖賢來接引前程高步上金橋

次但稱獻座安位次宗室請

一心奉請高明配天博厚如地仁踰解網
而休光復繫千古治運結繩之盛葉邁款
百王惟我先王亮右列為仙駕惟願永三
寶力降臨道場受此供奉

次香咒請

天運循環動北風 聊將一箭得奇功
拓都城裡難中位 白岳山前華別官

次僧規請

一心奉請捨家僧行棄俗兒童或拋父母
而遠去雲遊或別親知而參禪問道諸方
論議到家尋師植囊負鉢而拄杖驅馳涉
水登山而遊未辛苦致使燒身煉臂為法
三軀不遇聖人徒然勞喪命一切法古鍊行
僧尼等衆 次歌咏

離鄉千里數幾春 便是雲霞還海上人
父母只言行脚去 豈知鄉人作孤堯

又竟孤請

一心奉請目錄聚會今古如然憑佛法力
之威先赴冥陽之勝會今日現前比五之
輩與諸檀越等侯為先三父母師尊弟子
列名靈駕三代家親九族亡靈無及救秘
密語今日今時來臨法會受沾香供

次香花請

次歌咏

諸靈無限盡教身亡

衲泪悲憐苦日長

三塊渺々故何處
七魄茫茫餓遠鄉

受位安座去

諸佛子上乘承佛授受仗法加持既無因
繫以臨這願獲逍遙而就座之偈大衆

言后祀

次獻座儀

我今依教設華道
花菓森着列座前
大小僧徒次第坐
身心歸聽演金言

庵摩尼軍茶利呼莎訶 次茶偈

百草林中一味新 趙州常勸幾千人

真懺悔石鼎江心水 願賜三靈歌普倫

茶三碗一器敲宗室二器左右孤塊今有訂明聖莫物誤也何者證明請亦后訂明功德不云受此供養拍者必察是否四俱用則驗仗身充滿白南無十方佛誦之可也皆如文云然諸方山堂淨室之由致訶四請之文除而俱出佛身充滿去此施食文乃靜觀堂與真判事之規制也

佛身充滿於法界 普現一切眾生前

隨緣赴感靡不周 而恒處此菩薩座
是日今時沙門等^某運慈悲心行平等行以
本願力大方廣佛華嚴經力諸佛加被之
力以此清淨法食普施一切法界而然鬼
王所統領者三十六部無量無邊恒河沙
數諸餓鬼眾洎訶利帝母一切眷屬波羅
門仙果靈併此方他界刀兵墮命水火焚
漂疾疫流雜飢寒凍餒繩木自盡刑憲而

終產難而死一切滯魄孤魂依草附木一
切鬼神地府鄴都大小鐵圍山五無間獄
八寒八熱輕重諸地獄岳司城隍寺處一
切受苦眾生六道傍來一切中陰眾生咸
赴我請無一遺者願汝一一各得摩伽陀
國所用之斛七、斛食除諸飢渴第恐凡
語難通當求三宝加被
南無常住十方佛

南無常住十方法

南無常住十方僧

南無本師釋迦牟尼佛

南無觀世音菩薩

南無真陽救苦地藏王菩薩

南無起教阿難陀尊者

諸佛子已承三空加被之力悉赴我請言

生者有心捨難顛倒想三空滅除罪障

喉開通平等受我所施無遮無碍清淨法
食除諸飢渴

皈依三寶

歸依佛 歸依法 歸依僧 三說

歸依佛兩足尊 歸依法難說尊 皈依

僧眾中尊 歸依佛竟 歸依法竟 歸

依僧竟

地藏菩薩滅定業真言

唵鉢囉未顛薩顛娑婆訶

觀世音菩薩滅定業真言

唵阿嚕勒繼娑婆訶

開咽喉真言

唵步布底哩伽多哩怛唵識多野

三昧耶戒真言

唵三昧耶菩薩怛梵

變食真言

南無薩婆多怛哆謝哆囉囉在嚩囉三跋
三跋囉吽

甘露水真言

南無素嚩囉日囉耶怛陀誡哆耶怛佉陀唵素

嚩素嚩囉羅素嚩鉢囉素嚩日沙訶

一字水輪觀真言

唵銀銀銀銀

乳海真言

南無三滿哆沒馱南唵

南無多宝如來 破除慳貪法財具足

南無宝勝如來 各捨惡道隨意超昇

南無妙色身如來 離醜陋形相好圓滿

南無廣博身如來 捨六凡身悟虛空身

南無雄怖畏如來 離諸怖畏得坦坦樂

南無甘露王如來 咽喉開通獲甘露味

南無阿彌陀如來 隨念超生極樂世界

神呪加持淨飲食 普施河沙衆鬼神
願皆飽滿捨慳貪 速脫幽冥生淨土
歸依三寶發菩提 究竟得成無上道
功德無邊盡未來 一切衆生同法食
汝等鬼神衆 我今施汝供 此食遍
十方一切鬼神供 願以此功德普
及於一切 我寺與衆生皆共成佛道
施無遮法食真言

嗜權才陵步訶

善供養其言

嗜談之曩三變鳴之羅斛

諸師子受法食已飢渴既余今當再為汝
等懺悔無始以來至於今日身口意作諸

不善業各至誠隨我音聲發露懺悔

以昔所造諸惡業皆由無始貪嗔

以身口意之所生一切我今皆懺悔

諸佛子感悔罪業已今當至誠發四弘誓願然後請聽妙法

衆生無邊誓願度 煩惱無盡誓願斷
法門無量誓願學 佛道無上誓願成
自性衆生誓願度 自性煩惱誓願斷
自性法門誓願學 自性佛道誓願成
諸佛子發四弘誓願已各宜洗心諦聽妙法我佛如來憐憫汝等自當始以表至於今

日迷真逐妄隨業漂流出沒四生往來六
道受無量苦特為汝等開大解脫門演說
十干目緣法各令於言下頓明自性永絕
輪迴 十二目緣法者

無明緣行行緣識識緣名色名色緣六入
六入緣觸觸緣受受緣愛愛緣取取緣
有有緣生生緣老死憂悲苦惱

無明滅則行滅行滅則識滅識滅則名色

滅名色滅則六入滅六入滅則觸滅觸滅則受滅受滅則愛滅愛滅則取滅取滅則有滅有滅則生滅生滅則老死憂悲苦惱滅

一切有為法 如夢幻泡影 如露亦如

電 應作如是觀 若以色見我 以音

聲求我 是人行邪道 不能見如來

念普觀無量劫 無去無來亦無住

知是了知三世事 超諸方便成十力

性往生淨土真言念佛六
別者先立一巡後次大衆一時再出沙門
外燒錢真言

送魂

冥路茫茫愁不盡 唯將赤肉敵鋒鉅
夜叉鬼使無慈念 須速回心向樂邦

迎親式

今日其生本無生滅本無滅生滅本虛冥

相常住其還會得無生滅底一句麼良俯

仰隱玄其視聽明歷其若也會得頓證法

身永滅飢虛其或未然承佛神力仗法加

持赴此香壇受我妙供

以此振鈴伸台請其氏靈駕遍聞知

願承三寶力加持 今日今時來赴會

普召請真言

南無步步帝哩伽里多哩怛他誡哆野

心奉請目錄聚散今古如然虛徹廣大寶

通往來自在無碍今日所薦_其承三寶力

仗我密語今日今時來臨法會_和眾香花請

_其靈既受慶請已降者壇故捨諸緣俯歆斯

莫

_其一姓清者正是靈駕本來面目數點明

燈正是靈駕著眼時節先獻趙州茶後進
香積餐於此物物還著眼麼良低頭仰面
無藏處雲在青天水在瓶

某既受香供已聽法音合掌念心奉禮金

聖

拈壇真言

奄曳吟四大路左曩野莎訶

開門偈

其卷箔逢彌勒 開門見釋迦 三
無上 遊戲法王家

途中偈

某一步曾不動 來向水雲間 既到阿
練若 入室禮金仙

普禮三寶

普禮十方常住法身報身化身諸佛陀
普禮十方常住經藏律藏論藏諸達摩

音禮十方常住菩薩緣覺聲聞諸佛如來
暨既禮三寶還得衣珠放下身心依位而
住

安座真言

唵摩訶呂軍荼利吽吽莎訶

拈香式

此一瓣香先天地而無其始後天地而無
其終不涉春秋不干老死山僧今日奉為

主上殿下莊嚴聖壽信手拈來熟向爐中
此一穗香三世諸佛之骨髓歷代祖師之
眼目既為郡生之本源亦是靈駕之命
根山僧今日特為靈某莊嚴覺見路信手
拈來熟向爐中

此一片香根盤塵黑剝土葉覆百億須
彌過此香者無不得福聞此香者無不
得壽山僧今日亦為檀越人某寺莊嚴福

壽信手拈來熟向爐中 以此清淨香雲

供養

靈山大法會釋迦多寶諸佛陀一

供養

妙法蓮華經三戒十二諸達摩一

供養

文殊與普賢辟支羅漢諸僧伽

上來功德伏願

主上殿下龍樓萬歲鳳閣千秋

王妃殿下金枝爵玉葉垂次頤茶靈

速離火宅高步蓮臺亦頤令禮越

寺福海汪洋壽山高屹

抑頤一掌清眾清淨六根塵頓證三

身佛然後頤三世九有同來多

多寶真身四聖六凡咸證法華三昧十

念右明經

時去

舉揚

今日^某我有一卷經不日紙墨成屏開^某
一字常放大光明^某還會得此一卷經
麼如未會得為汝宣揚一乘圓教妙
法蓮華經至心諦聽至心諦受

此一卷經釋迦未出時人人鼻孔撩天達
麻手未來前箇箇脚跟點地今日山僧
以一柄金槌打破佛祖窠窟現出靈

駕本來面目其還會得本來面目麼如

未會得辭如閻中室無燈不可見伏法無

人說雖慧莫能知為汝宣揚次釋題

妙法蓮華經弘傳序

終南山釋 道宣 述

妙法蓮華經者統諸佛降靈之本致也

蘊結大夏出彼千齒東傳震旦三百餘

載西晉惠帝永康年中長安青門敞

煌菩薩竺法護者初翻此經名正法華
東晉安帝隆安年中後秦弘始在葱沙
門鳩摩羅什次翻此經名妙法蓮華隋
氏仁壽大興善寺北天竺沙門闍那笈
多後所翻者同名妙法三經重省文豈
陳時所宗尚皆弘秦本自餘支品別偈
不無其流具如序曆故所非述夫以靈
嶽降靈非大聖無由開化適化所及非

昔緣無以導心所以仙苑告成機分小大
之別金河顧命道殊半滿之科豈非教被
乘時無足覈其高會是知五千退席為
進增慢之儔五百授記俱崇密化之迹
所以放光現瑞開發請之教源出定揚德
暢佛慧之究畧朽宅通入大之文軌化城
引昔緣之不墜擊珠明理性之常在鑿金井
顯示悟之多方詞義宛然喻陳惟遠自非

大哀曠濟拔滯溺之沈流一極悲心極會
迷之失性自漢至唐六百餘載總歷群
籍四千餘軸受持盛者無出此經將非機
教相扣並智勝之遺塵闡而深教俱感王
之餘勩輒於經首序而綜之庶得早淨
六根仰慈尊之嘉會速成四德趣樂土
之玄猷弘贊莫窮永貽諸後云爾

妙法蓮華經卷第一

溫陵開元蓮寺比丘戒環解

開釋科五 初通釋經題

實相妙法巧喻蓮華內則直指乎一
心外則該通乎萬境方花即果處深
常淨此蓮之實相也生佛本有淪變
靡殊此心之實相也其狀虛假其精甚
真此境之實相也心境萬類通謂之法

精粗一致凡聖同源即諸世諸觸事而
真言詞不可示分別不能解故以妙稱也
六趣之所迷淪蓋迷此也諸佛之所脩證
蓋證此也洎夫廣演言教無數方便蓋為
此也但以眾生垢重根器未純先設三乘
假名引道故權而未實鹿而未妙及乎
諸耆真既除心相體信乃示實相會故一
乘則妙而無鹿矣諸佛能事終畢於是

也然所謂妙法非去麤而取妙蓋即麤
以顯妙也所謂一乘非唯三而說一蓋
會三而啟一也即鹿頭妙猶蓮之即染
而淨會三啟一猶蓮之自華而實法喻
雙彰各實並顯故号妙法蓮華夫證是
法者必以本智為體妙行為用智譬則
蓮行譬則華智行兩全乃盡其妙故經
文始於一光東照智境全彰終於四

法成就行門者備正宗之初三周開示
皆所以明體也屬累之後六品數揚皆
所以明用也中間轍迹無非智行旁顯
體用兼明彰實相之大全列開悟之真
範發明種智成就果德故若有聞者
無不成佛凡能領悟即得受記下事上
相無非妙法也由是而往山河大地明
暗色空擴而克之則物物燈明智體推

兩行之則步步善賢行門直下即法
以明心不復離物以觀妙則所謂太事
目錄一題盡之矣

靈波

一設真身觸處道本無南北與西東
鈴正坐圓圓上奉重威音那畔容

次安座去之次真物

無底鉢擎香積飯
穿心椀貯趙州茶
慈
勲奉勸仙陀客
薦取南泉翫月華

次韻經古

爛嚼鎮州蘿蔔已却徒鈴響
音證圓通送
君收去蓮華界
復見彌陀玉毫光

僧家禮儀文 名旌書規

大宗師

傳佛心印扶宗樹教一國諸山名現大德

宗師某堂大師之龕 有謚号則亦書之

念佛人

念佛三昧心口相應叢林大德某堂大師

之龕

坐禪人

叅禪活句脫洒衲僧山中碩德某堂大師
之樞

判事人

樞
摠領僧風不違規紀名現判事某大師之

學道人

奉佛遺囑禪教兼講一國諸山名現山人
某大師之樞

平常人

剃染栴雲從師學道清風衲子某人之柩

喪禮奠祭節次

凡入臨滅之後先打鐘三下設使者飯剃
頭洗浴事一如祭毘文

次身體入龕安置後祭物排設次影子則
左邊掛之設壇置香火燈燭次名旌則右
邊立次朝夕祭則影子壇前奉獻後龕前

亦以奠祭平人無影子則作位牌可

身體叢引時行立規

先立威儀龍旗一翼扇一雙鳳扇一雙虛
蓋一雙圓扇一雙毛鞭一雙拂子一雙次
立願佛輦次引路玉幡次立挽詞幾雙次
毘布次立名旌次立香亭子次之行立次
奠司主僧領諸人分列靈龕左右後魚山

打鐘三下恭毘法師振領云

其人
天駕

爲探青山圖梵刹

一竿紅日照十方

願承三寶加持力

高馭雲車向蓮邦

次唱導引聲唱十二佛號

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛

惟願金臺寶座乘空而來接引此身往淨

土和歸命阿彌陀佛

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛

惟願便隨佛號脫此界身信受奉行往生

樂國

和象

歸命阿彌陀佛

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛

惟願觀音勢至引道而行隨上善人遊摩

帝國

和象

歸命阿彌陀佛

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛

惟願經行寶地遊戲園林大悟三空不聞

八若

和象

歸命阿彌陀佛

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛

惟願阿惟越智是不退心彼證無生達無
生忍 敝命阿彌陀佛

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛
惟願金沙瑩水寶樹浮空悟四摠持得六

波羅密 上同

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛
惟願遇無量壽得無量光自在優遊光相

齊等

和象

上同

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛
唯願親近智者同上善人得遇如來便聞

授記和象

上同

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛
唯願得不動智成自在身五分香燃六度

圓滿

上同

南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛
唯願還同諸佛大化入天以清淨身讀淨

次魚山昌西方大教主南無阿彌陀佛連
聲念懺儀行時龕橋木上一人挺立以大
聲昌南無阿彌陀佛則擔橋衆人亦時昌
和徐之而行次路祭則設遮日幃帳排壇
之前讀祭文云

時維歲次某年某月朔越某日弟子某謹
以茶果之真敢昭告于 某堂大師之靈
吟鳴嘯變如昨奄及某月音容洞隔何道

追慕身為得祥佳止東西生不做三平死

不效神贊仰天扣地而益自菲心聊將瘳

莫用訖真靈伏惟尚饗路祭雖多皆做此規祭畢後

又諸人舉龕發行到閣維所設遮日帳後

願佛則作高壇掛之影子刻下一層作壇

掛之又立名旋其兩壇前香火燈燭茶果

胡餅等物排設影子壇前山中諸大德師

著淨水同誦菩薩行願品并燒之

龍則額佛壇相去處作壇安置壇前喪人
等屈伏泣淚哀哭無委曲可次舉龕
上籍臺時威儀先立次立引路五幡次立
五方法師各執方幡次立無常偈法師次
立祭毘法師次立喪者執名旌後舉龕徐
而行上臺則祭毘法師擇方而立五方
法師各守其方而立無常偈法師闍維前
立次祭毘法師又振鈴云新圓寂其靈
駕

無上大涅槃
圓明常寂照

劫火燒海底
風鼓山上擊

真常寂滅樂
涅槃相如是

一切有為法
如夢幻泡影

如露亦如電
應作如是觀

若以色見我
以音聲求我

是入行邪道
不能見如來

一念普觀無量劫
起諸方便成十力

無去無來亦無住 如是了知三世事

茶毘法師振鈴請返覓者語某人

靈駕

真明性躰妙難測 金鐸數聲開覺路

月墮秋潭桂影寒 幻躰永脫坐靈壇

次立圓扇一雙次立引路王幡次立名燈
還到影子亦曰位牌壇前安置後昌安座
真言奉茶又法師振鈴云某靈駕茶得

趙州茶藥親拜獻 聊表冲情一片誠

覺醉昏迷三界夢 翻身直到法王城

次法師及喪人等執圓扇名旌等物還進
閣維所諸威儀及名旋挽詞等盡立子籍
上後茶毘法師昌舉火篇次昌下火篇下
火時五方法師一時振鈴昌五方佛請次
無常偈法師說無常偈次茶毘法師昌奉
送篇

切以歿故比丘其人

既隨緣而順寂 乃依法而茶毘

焚百年弘道之身 入一路涅槃之門

仰憑尊衆資助覺靈

次十念
次表白

上來稱揚聖號資薦往生 惟願慧鏡分明

真風散彩善提園裡開敷覺意之花法性
海中蕩滌塵心之垢茶傾三奠香蕪一炉
用薦雲程和南聖象次大衆同聲念佛
以待盡燒後各散五方幡則還入火中燒
之大衆故寺中時願佛輦先立次引路王
幡次立香亭子影子徐々而行入於寺中
願佛則卓子卦之影子則佛前恭禮後影
殿卦之次香花燈燭胡餅等物一一奉獻

供養畢引路玉幡則燒之

此上願佛及影子二輩侍奉出於闍維
還入寺中往來事則十八宗師喪禮
可知矣且平常人則凡事不具但以位牌入
香亭子往來亦可

五方佛請書規

南無東方滿月世界藥師尊佛
睚願大慈

接引新圓寂 某灵 青琉璃世界中 和 象

南無阿彌陀佛 書之 青幡

南無南方歡喜世界寶勝如來佛
惟願大

慈接引新圓寂其赤琉璃世界中象

南無阿彌陀佛書之赤幡

南無西方極樂世界阿彌陀佛惟願大慈

接引新圓寂其白琉璃世界中

南無阿彌陀佛書之白幡

南無之憂世界不動尊佛惟願大慈接引

新圓寂其黑琉璃世界中象

南無阿彌陀佛書之無常偈

夫無常戒者八涅般之要門越苦海之慈

航是故一切諸佛因此戒故而入涅般一

切衆生因此戒故而度若海其汝今日迦

脫根老靈識獨露受佛無上淨戒何幸如

也其劫火洞燃大千俱壞傾彌巨海摩滅

無餘何況此身生老病死憂悲若惱能與

遠違其髮毛爪齒皮肉筋骨髓腦垢色皆

散於地唾涕膿血津液沫淡精氣大小便

利皆 於水煖氣敏火動靜歸風四大各

唯今日止身當在何處其四大虛假非可

愛惜汝從無始以來至于今日無明緣行

緣識緣名色名色緣六八緣觸

緣受緣受緣受緣取緣有緣生

緣老死愛悲苦惱無明滅則行滅則

識滅則色滅則名色滅名色滅

則六八滅六八滅則觸滅則受滅

則愛滅 則取滅 則有滅

則生滅 則老死憂若惱滅

諸法從本來常有寂滅相佛自行道已來

世得作佛諸行無常是生滅法生滅已

寂滅為樂故依佛陀戒故依達摩戒故依

僧伽戒南無過去宝勝如來應供正遍智

名行足善逝世間解無上士調御丈夫天

人師佛世尊

其脫却五陰殼漏子靈識獨

露受佛無常戒豈不快哉々々天堂佛刹
隨念往生快活々々

西來祖意最堂々 自淨其心性本鄉

妙躰湛然無處所 山河大地現真光

燒身處置器法五方地以小器貯水每方置之

碎骨法

真言大藏十函樓閣記云人死身體雜木
嚴之處燒之三日不洗常布作囊八尺至

碎骨所以木筋拾骨入囊向東柳枝瓮筒
斫取作鉢入二鉢其木末作磨子真油三
升白炭三斗真抹三匙草席一立等準備上
高峯頂槃石上香湯水以木筋執骨洗白
炭上燒之時往生偈然後木筋執骨入楊
鉢磨子碎抹真油三升瀉骨灰以茅似乃
草席上塗之軸石上立燒之時大衆著大
衣誦行願品後

頌云

法身遍滿百億界 普放金色照人天

應物現形潭底月

躡圓正座宝蓮臺

次

其人

祝願時喪者大衆前三拜然後燒

席灰吹散真抹三匙以水文合輪泥粉骨

作丸如大豆施清俚裡大奠後以此功德

其直至西方還到人生便得出家作大法

玉身也若如此法碎骨則不勞齋戒水陸

亦得

舉物誠

新靈遺在財物舉示衆人前盡賣薦靈是
僧家之風也書舉物後為叢林軌式可矣
然且賣薦事都在弟子之用心雖有書之
之無益故不書之弟子之行為師豈徒
然哉勿為衆人之笑具千萬幸甚

法師立方法春三神右行則夏三神左行

秋三神左行冬三神後行

法師右行 法師前行

虛白子纂要 玄應書

妙法和象

上同

南無西方極樂世界大慈大悲觀世音菩薩

薩摩訶薩

南無西方極樂世界大慈大悲大勢至菩薩

薩摩訶薩唯願觀世音勢至大願流行指

授花臺令生淨土 上同

次茶毘法師曷舉龕篇次舉龕先立次茶

毘法師各執方幡次立擇方而立次無常

偈法師說無常偈次立五方法師各執方
幡次立魚山諸人等次三動鉞周四道場

三匝後合龍則建中止

大剎則解脫門外連下止小剎則月基中
且和龜至重但香亭子及名姓和之三
亦可之也

次魚山又動鉞昌三寶云

普禮十方常住僧昌三空時齋者執名

諸庵大師入室下來時正門外下查可之

順治十三年龍集丙申元月日全羅道海

南縣頭崙山大興寺開刊流傳

僧喪服圖

受弟子隨

受戒師隨 俗兄弟大

僧伯叔大 羯磨師周 受業師周

祖父母 父母三 戒師三 僧兄弟大

俗伯叔大 教授師周 俗兄弟大

同法門隨 義伯叔中 親弟子周 義兄弟隨

僧十

親法孫大僧俗大

三年者子月年者十大切者九切者月五

施食儀文

靜觀堂所規

僧家禮

虛白子所纂要

敢集一部欲使二師之制不朽

後來康熙癸丑春三月乙未

昌原青龍山華嚴寺開刊